merz | medien + erziehung | Arnulfstraße 205 | 80634 München
| fon 089.68989120 | merz@jff.de | www.merz-zeitschrift.de
| ISSN 0176-9418

merz
ZEITSCHRIFT FÜR MEDIENPÄDAGOGIK

Ulrich Kumher: Die Rezeption des popkulturellen Films als Bildungsreise. Mediale Bildung als Förderung des Möglichkeitssinns

Beitrag aus Heft »2022/02 Sprache in den Medien – Deutungshoheit und Sprachschlachten«

Anhand des Blockbusters ‚Jupiter Ascending' wird gezeigt, wie sich die Held*innenreise – ein Oberbegriff für bestimmte Baumittel einer Geschichte – und ein Bildungsverständnis, für das die Kategorie Möglichkeit und die Förderung des Möglichkeitssinns grundlegend sind, dafür eignen, das Bildungspotenzial speziell von Filmen der populären Kultur zu heben.

Literatur

Abraham, Ulf (2009). Filme im Deutschunterricht. Seelze-Velber: Klett/Kallmeyer (Praxis Deutsch).

Bohrmann, Thomas (2007). Die Dramaturgie des populären Films. In: Bohrmann, Thomas/ Veith, Werner/Zöller, Stephan (Hrsg.), Handbuch Theologie und populärer Film, Band 1. Paderborn: Ferdinand Schöningh, S. 15–39.

Dalferth, Ingolf U. (2011). Umsonst. Eine Erinnerung an die kreative Passivität des Menschen. Tübingen: Mohr Siebeck.

Fauser, Peter (2014). Ohne Vorstellung geht nichts. Über den Zusammenhang von Imagination und Lernen und einer Theorie der Vorstellung. In: Sowa, Hubert/Glas, Alexander/Miller, Monika (Hrsg.), Bildung der Imagination, Band 2: Bildlichkeit und Vorstellungsbildung in Lernprozessen. Oberhausen: Athena-Verlag, S. 61–97.

Fauser, Peter/Irmert-Müller, Gundela (1996). Vorstellungen bilden. Zum Verhältnis von Imagination und Lernen. In: Fauser, Peter/ Madelung, Eva (Hrsg.) unter Mitarbeit von Irmert-Müller, Gundela, Vorstellungen bilden. Beiträge zum imaginativen Lernen. Velber: Friedrich, S. 211–244.

Harten, Hans-Christian (1997). Kreativität, Utopie und Erziehung. Grundlagen einer erziehungswissenschaftlichen Theorie sozialen Wandels. Opladen: Westdeutscher Verlag.

Hill, Grant/ Wachowski, Lana/ Wachowski, Lilly (Produktion), Wachowski, Lana/ Wachowski, Lilly (Regie). (2015). Jupiter Ascending [Spielfilm]. USA, Australien.

Musil, Robert (1987). Der Mann ohne Eigenschaften. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Vogler, Christopher (1998). Die Odyssee des Drehbuchschreibers. Über die mythologischen Grundmuster des amerikanischen Erfolgskinos. Frankfurt a. M.: Zweitausendeins.

Ziebertz, Hans-Georg (2010). Woraufhin geschieht religiöse Erziehung? Aufgaben und Ziele religiösen Lernens. In:

kopaed verlagsgmbh | Arnulfstraße 205 | 80634 München
kopaed verlagsgmbh | fon 089.688 900 98 | info@kopaed.de | www.kopaed.de

merz | medien + erziehung | Arnulfstraße 205 | 80634 München
| fon 089.68989120 | merz@jff.de | www.merz-zeitschrift.de
| ISSN 0176-9418

merz
ZEITSCHRIFT FÜR MEDIENPÄDAGOGIK

Hilger, Georg/Leimgruber, Stephan/Ziebertz, Hans-Georg (Hrsg.), Religionsdidaktik. Ein Leitfaden für Studium, Ausbildung und Beruf. München: Kösel, S. 155–173.

kopaed verlagsgmbh | Arnulfstraße 205 | 80634 München
kopaed verlagsgmbh | fon 089.688 900 98 | info@kopaed.de | www.kopaed.de