

merz | medien + erziehung | Arnulfstraße 205 | 80634 München
| fon 089.68989120 | merz@jff.de | www.merz-zeitschrift.de

Heyer, Robert/Wachs, Sebastian/ Palentien, Christian (Hrsg.) (2013). Handbuch Jugend – Musik – Sozialisation. Wiesbaden: Springer VS. 483 S., 49,99 €.

Beitrag aus Heft »2013/04: Exzessive Mediennutzung«

Inwieweit besteht ein Zusammenhang zwischen Jugend, Musik und Sozialisation? Welchen Einfluss hat Musik auf die Lebenswelt von Jugendlichen? Welche Rolle spielt dabei Sozialisation? Mit diesen grundlegenden Fragen beschäftigt sich der Sammelband Handbuch Jugend – Musik – Sozialisation. Einleitend beschreiben die Herausgeber die Intention des Handbuchs und erklären, warum es relevant ist, die Kombination dieser drei Dimensionen näher zu betrachten und aufzuarbeiten. Anschließend gibt Wilfried Ferchhoff einen historischen Überblick über die musikalischen Jugendkulturen der letzten 65 Jahre. Des Weiteren wird die Thematik theoretisch betrachtet.

Zunächst wird der musikpsychologische Zugang zu Jugend, Musik und Sozialisation erläutert. Darauf folgt die musikalische Sozialisation aus einer soziologischen Perspektive, welche von der musikdidaktischen Perspektive auf die drei Dimensionen abgerundet wird. Im letzten Teilbereich des Sammelwerks werden empirische Perspektiven differenziert aufgegriffen. Neben familialer musikalischer Sozialisation wird die Musikpräferenz in Verbindung mit dem Bildungshintergrund Jugendlicher gebracht sowie Jugendkulturen, Musik und Politik behandelt.

Abschließend tragen die Herausgeber die Erkenntnisse zusammen und werfen neue Fragen sowie Forschungsperspektiven auf. Dieser Sammelband richtet sich vor allem an Pädagoginnen und Pädagogen mit Schwerpunkt Jugend und Sozialisation, an interdisziplinäre Fachwissenschaftlerinnen und -wissenschaftler sowie an Studierende einschlägiger Fachrichtungen.