

Jutta Röser: Das Zuhause als Ort der Aneignung digitaler Medien

Beitrag aus Heft »2005/06: Digitale Klüfte«

Der Beitrag rückt das „Zuhause“ als zentralen Ort der Aneignung digitaler Medien in den Blick. Im Zentrum steht eine theoretische Konzeptionierung des Domestizierungsprozesses und seiner Folgen für gesellschaftliche Teilhabe, die an ethnographischen Ansätzen der britischen Cultural Studies anknüpft. Mit diesem Konzept werden aktuelle Daten zur Internetnutzung analysiert und zu „Digital Divide“-Prognosen kontrastiert. Anhand von Fallstudien werden Dimensionen des häuslichen, insbesondere geschlechtsgebundenen Medienhandelns und ausgewählte Befunde vorgestellt.

This paper discusses the “home” as a significant place for digital media reception. It suggests a theoretical conception of the domestication process and its impact on social participation, drawing on ethnographic approaches of British cultural studies research. This concept is applied to the analysis of prevailing data for internet usage, thereby contradicting some prognoses of the “Digital Divide” position. Based on various case studies, different dimensions of domestic media consumption as well as selected empirical findings are introduced and discussed, particularly concerning the notion of gender.