

Ottersbach, Beatrice/Schadt, Thomas (2013). Filmlehren. Ein undogmatischer Leitfaden für Studierende. Berlin: Bertz+Fischer. 304 S., 19,90 €.

Beitrag aus Heft »2014/05: Digitale Heimat«

Filmlehren ist das siebte Buch zum Thema Filmberufe, das Ottersbach und Schadt gemeinsam herausbringen. In ihrem Sammelband beschreibt das Herausgeberteam, welche Aufgaben die Filmlehrenden haben, wie sie die Herausforderung angehen, woran sie scheitern, woran sie wachsen. Das Buch beginnt mit einem Blick auf einige Filmschulen in Deutschland. Dadurch bekommen die Leserinnen und Leser in knapper Form praktische Informationen über die Curricula dieser Schulen.

Im Anschluss daran werden zehn Interviews und 20 weitere Texte vorgestellt, die einen vollständigen Überblick über die Lehre allgemein, Produktion, Regie, Drehbuch, Dramaturgie, Kamera, Montage, aber auch theoretische Fächer wie zum Beispiel Medienwissenschaft geben. Manche bebildert, emotional oder sachlich, nüchtern oder ironisch bis poetisch, praxisnah oder theoriebezogen werden die Lehrpersönlichkeiten vorgestellt, denen die Filmstudierenden in ihrer Ausbildung begegnen. In Filmlehren erhalten angehende Filmstudierende einen lebendigen Einblick in den Studiengang.