

merz | medien + erziehung | Arnulfstraße 205 | 80634 München
| fon 089.68989120 | merz@jff.de | www.merz-zeitschrift.de

Antonia Giebisch: **Autrinnenkollektiv FaBuLoUS (Hrsg.) (2024). Möglichkeitsräume zwischen FabLabs und Schulen. Perspektiven und Praktische Erkundungen. München: kopaed. 200 S., 19,80 €.**

Wie können Schulen von der Integration von FabLabs profitieren? Welche Möglichkeiten bieten sich für eine sinnvolle Verknüpfung zwischen den formalen Bildungsstrukturen und den kreativen Konzepten der FabLabs? Mit diesen und weiteren Fragen setzt sich das Autorinnenkollektiv FaBuLoUS auseinander.

Zunächst werden die Leser*innen in die Welt der FabLabs eingeführt. Dabei werden die zugrundeliegenden Arbeitsweisen in FabLabs ebenso wie das zugrundeliegende Making-Mindset und die damit verbundenen Werte dargestellt. Auch kritische Betrachtungen des Konzepts werden präsentiert, wodurch neue Blickwinkel auf das Thema eröffnet werden. Durch das Eingehen auf Postdigitalität und eine Definition von Digital Storytelling werden weitere Perspektiven eröffnet. Besonders interessant für Pädagog*innen dürften die Einschätzung des Sachunterrichts an der Grundschule sowie designpädagogische Perspektiven auf FabLabs sein.

Bezogen auf die Praxis, liefert das Autorinnenkollektiv konkrete Anleitungen und Beispiele für Bildungsangebote in FabLabs, die sich an unterschiedliche Fächergruppen und Schulstufen richten. Verschiedene Workshops und Projekte werden detailliert dargestellt. Darüber hinaus werden Tipps zur bestmöglichen Umsetzung und Gestaltung von FabLabs gegeben.

Autorinnenkollektiv FaBuLoUS (Hrsg.) (2024). Möglichkeitsräume zwischen FabLabs und Schulen. Perspektiven und Praktische Erkundungen. München: kopaed. 200 S., 19,80 €.