Brian und Lucie Cranford: Soundchecker

Beitrag aus Heft »2010/01: Musik – Die schönste Nebensache«

Der Artikel zeichnet die Entwicklung des Soundcheckerprojektes seit seinem Entstehen in einer berufsvorbereitenden Maßnahme im Herbst 2002 nach. Wichtige Stationen sind die Konkretisierung des Konzepts in Form eines Praxishandbuchs und den Ausbau der Kooperation mit verschiedenen Schulen. Der positive Effekt der intensiven Beschäftigung mit Musik auf andere Bereiche wird durch die Erfahrung aus den Projekten belegt. Der Beitrag, den die gemeinsame Musikproduktion zu Integration und interkulturellem Austausch leistet, wird aufgezeigt.

Literatur

de Bruin, Andreas/Cranford, Brian (2006). Musikprojekte für Schule und Jugendarbeit. Neuried: Care-Line Verlag.

de Bruin, Andreas (2007). Musikprojekte im Rahmen beruflicher Bildung und Arbeitsförderung. In: Hill, Burkhard/Josties, Elke (Hrsg.), Jugend, Musik und Soziale Arbeit. Weinheim und München: Juventa Verlag.