

Christine W. Wijnen: Gras drüber?

Beitrag aus Heft »2009/04: Informationelle Selbstbestimmung?!«

Gras drüber? ist der Titel eines Filmprojekts mit österreichischen Schülerinnen und Schülern im Alter von 17 bis 18 Jahren. Im Zuge dieses Projekts setzten sich die Heranwachsenden mit der dunklen Geschichte ihres Heimatorts während der NS-Zeit auseinander.

Literatur

Barthelmes, Jürgen/Sander, Ekkehard (2001). Erst die Freunde, dann die Medien. Medien als Begleiter in Pubertät und Adoleszenz. Medienerfahrungen von Jugendlichen. Band 2. München: DJI-Verlag.

Schmidt, Jan (2008). Was ist neu am Social Web? Soziologische und kommunikationswissenschaftliche Grundlagen. In: Zerfaß, Ansgar/Welker, Martin/Schmidt, Jan (Hrsg.), Kommunikation und Wirkungen im Social Web. Grundlagen und Methoden: Von der Gesellschaft zum Individuum (Band 1). Köln: Herbert von Halem. S. 18-40.

Stadler, Robert/Mooslechner, Michael (1986). St. Johann/Pg. 1938-1945. Das Nationalsozialistische `Markt Pongau`. Der `2. Juli 1944` in Goldegg: Widerstand und Verfolgung. Eigenverlag.

Weiß, Ralph (2000). „Praktischer Sinn“, soziale Identität und Fern-Sehen. Ein Konzept für die Analyse der Einbettung kulturellen Handelns in die Alltagswelt. In: M&K 1/2000 (48). S. 42-62.

Wijnen, Christine W./Seibt, Martin (2008). „Selber eine eigenes Werk schaffen...“. Medienarbeit mit MigrantInnen. In: Akzente Salzburg (Hrsg.), Impulse. Handbuch für Jugendarbeit. Migration, Integration und interkultureller Dialog. Salzburg: Akzente Verlag. S. 66-70.