

Daniela Kloock: Von der Schrift- zur Bild(schirm)kultur

Daniela Kloock untersucht in dem Band "Von der Schrift- zur Bild(schirm)kultur" gesellschafts- und kulturwissenschaftliche Theorien auf die Frage hin, welche Antworten sie hinsichtlich dem Verhältnis zu den Medien und den durch sie veränderten Kommunikationsabläufen geben.

Dabei behandelt sie Texte u.a. von Luhmann, Habermas, S.J. Schmidt, Kittler und Baudrillard und vergleicht die unterschiedlichen Ansätze in der Beurteilung von Schrift und Bild bei Postman, Flusser und Virilio. In ihrem Resumee macht sie den Bedarf deutlich, der hinsichtlich der Definition des Medienbegriffs ebenso besteht wie hinsichtlich der Untersuchung technischer Bilder als wichtigem Transportmittel der Weltvermittlung

(D. Kloock: Von der Schrift- zur Bild(schirm)kultur. Analyse aktueller Medientheorien. Wissenschaftsverlag Volker Spiess, Berlin 2003, 241 S., 24,50 Euro).