

## Frank Michael Orthey: Von der Urzeit zur Medienzeit

Beitrag aus Heft »2014/02: Medien und Zeit«

„Unter welchen Umwelt-Bedingungen wurde und wird Zeit (...) wahrgenommen und gedacht?“ Der Beitrag geht dieser Frage nach und spannt dabei den Bogen von Urzeit über Neuzeit und Moderne– von der Entdeckung der Zeit über die Entwicklung eines Zeitbewusstseins und zeitlicher Rationalität – bis hin zur Postmoderne, in der hektische Gleichzeitigkeit und Zeitdruck vorherrschen.

Literatur:

Dostojewski, Fjodor M. (1992). Der Idiot. 23. Aufl. der Neuauflage v. 1983. München: Piper-Verlag.

Ehrenberg, Alain (2008). Das erschöpfte Selbst. Depression und Gesellschaft der Gegenwart. Frankfurt: Suhrkamp.  
Geißler, Karlheinz A. (2004). Alles. Gleichzeitig. Und zwar sofort. Unsere Suche nach dem pausenlosen Glück. Freiburg: Herder Verlag.

Geißler, Karlheinz A. (2011). Alles hat seine Zeit, nur ich hab' keine. Wege in eine neue Zeitkultur. München: Oekom-Verlag.

Geißler, Karlheinz A./Orthey, Frank Michael (1998). Der große Zwang zur kleinen Freiheit. Berufliche Bildung im Modernisierungsprozess. Stuttgart: Hirzel.

Gronemeyer, Marianne (1996). Das Leben als letzte Gelegenheit. Sicherheitsbedürfnisse und Zeitknappheit. Darmstadt: Primus Verlag.

Hoeg, Peter (1995). Der Plan von der Abschaffung des Dunkels. Roman. München und Wien: Hanser-Verlag.

Luhmann, Niklas (1968). Die Knappheit der Zeit und die Vordringlichkeit des Befristeten. In: Die Verwaltung 1/1968, S. 3-30.

Liotard, Jean-Francois (1988). Beantwortung der Frage: Was ist postmodern? In: Welsch, Wolfgang (Hg.): Wege aus der Moderne. Weinheim. S. 193-203.

Orthey, Frank Michael (2008). Das aufgelöste Subjekt und seine Freunde. In: Ricarda T.D. Reimer/Markus Walber (Hg.). Im Auge des Subjekts. Festschrift zum 65. Geburtstag von Wolfgang Wittwer. Berlin. S. 9 – 22.

Orthey, Frank Michael (2013). Systemisch führen. Grundlagen, Methoden, Werkzeuge. Stuttgart: Schäffer-Poeschl.

Rosa, Hartmut (2005). Beschleunigung. Die Veränderung der Zeitstrukturen in der Moderne. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Schmahl, Kurt (1988a). Industrielle Zeitstruktur und technisierte Lebensweise. In: Zoll, Reiner (Hg.): Zerstörung und Wiederaneignung von Zeit. Frankfurt am Main: Suhrkamp-Verlag. S. 344 – 370.

Wehmeyer, Grete (1993). prestiößimo. Die Wiederentdeckung der Langsamkeit in der Musik. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Zoll, Reiner (1988b). Zeiterfahrung und Gesellschaftsform. In: Zoll, Reiner (Hg.): Zerstörung und Wiederaneignung von Zeit. Frankfurt am Main: Suhrkamp-Verlag. S. 72 – 88.