

Georg Peez: Mit Fingerspitzengefühl zu Erfahrung und Wissen

Beitrag aus Heft »2014/02: Medien und Zeit«

Weisen die Finger- und Handmotorik, welche sich bei Kindern im Alter von acht bis 13 Monaten an deren Schmier- und Sudelaktivitäten beobachten lassen, Korrespondenzen auf zu der Bedienung von Handheld-Computern mit berührungssensitivem Monitor? Zur Beantwortung dieser Frage werden acht Fallstudien mit Kleinkindern, in denen Schmierhandlungen dokumentiert sind, phänomenologisch ausgewertet. Ähnlichkeiten zwischen der Benutzung des Multi-Touchscreens und den Schmierhandlungen von Kleinkindern werden exemplarisch vorgestellt sowie generalisiert und diskutiert.

Literatur:

Atterer, Richard (2007). Touch Screen Technologien. www.medien.ifi.lmu.de/lehre/ws0607/mmi1/essays/Nihad-Zehic.xhtml [Zugriff: 23.09.2013].

Baum, Jacqueline/Kunz, Ruth (2007). Scribbling Notions. Bildnerische Prozesse in der frühen Kindheit. Zürich: Verlag Pestalozzianum.

Gebauer, Günter (1997). Hand. In: Wulf, Christoph (Hrsg.), Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie. Weinheim: Beltz. S. 479-489.

Heinen, Florian (2013). Der Zeigefinger: Schlüssel einer neuen Kultur. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 111, 15. Mai, S. N1.

Indovina, Iole/Sanes, Jerome N. (2001). On somatotopic representation centers for finger movements in human primary motor cortex and supplementary motor area. In: Neuroimage, 13(6), S. 1027-1034.

Matthews, John (2003). Drawing and Painting. Children and Visual Representation. London: Paul Chapman Publishing.

Peez, Georg (2006). Fotografien in pädagogischen Fallstudien. Sieben qualitativ-empirische Analyseverfahren zur ästhetischen Bildung. München: kopaed.

Richter, Hans-Günther (5 1997). Die Kinderzeichnung. Entwicklung – Interpretation – Ästhetik. Berlin: Cornelsen.

Richter, Hans-Günther (Hrsg.) (2001). Kinderzeichnung interkulturell. Zur vergleichenden Erforschung der Bildnerie von Heranwachsenden aus verschiedenen Kulturen. Hamburg/Münster: Lit Verlag.

Schuster, Martin (3 2010). Kinderzeichnungen. Wie sie entstehen, was sie bedeuten. München: Reinhardt.

Stritzker, Uschi/Peez, Georg/Kirchner, Constanze (2008). Schmierungen und erste Kritzel. Der Beginn der

Kinderzeichnung. Norderstedt: BoD.

Wünsche, Konrad (1991). Das Wissen im Bild. Zur Ikonographie des Pädagogischen. In: Oelkers, Jürgen/Tenorth, Heinz-Elmar (Hrsg.), Pädagogisches Wissen. Weinheim: Beltz. S. 273-290.