

Hagedorn, Jörg: Entgrenzte Diskursarenen jugendkultureller Selbstthematizierung

Der Beitrag setzt sich im Rahmen einer exemplarischen Fallstudie mit Formen jugendkultureller Selbstpräsentationen im Internet auseinander. Am Beispiel der Techno-Szene wird aufgezeigt, dass innerhalb medialer Diskursarenen sich jugendkulturelles Selbst in der Rückkopplung zum anderen entfaltet und erfährt. Für die Techno-Szene wird vor diesem Hintergrund eine Transformation von der Ästhetik der körperlichen Präsenz in jugendkulturellen Orten hin zu einer Ästhetik der identitätsstiftenden Selbstinszenierung in neuen jugendkulturellen Räumen entworfen.

This article deals with youth cultures and their self-presentation in the internet. In this context the techno-scene is focused as an example of a medial discourse-practice, where the adolescent self develops in reaction to others. Against this background the article will conceptualise a transformation from an aesthetics of bodily presence at youth-cultural places to an aesthetics of identity-endowing self presentation in new youth cultural spaces.