

Iris Kruse: Der Kindermedienverbund als Lernchance im frühen Literaturunterricht

Beitrag aus Heft »2009/03: Wie gut ist Medienpädagogik?«

Der Kindermedienverbund ist kinderulturelle Realität und zugleich pädagogische Herausforderung. Insbesondere die Deutschdidaktik ist aufgerufen, Konzepte zu entwickeln zur Berücksichtigung der Medienvielfalt im Unterricht. Der Artikel untersucht, inwiefern spezifisch literatur- und mediendidaktische Zielsetzungen beim Umgang mit dem kinderliterarischen Medienverbund bereits im Anfangsunterricht berührt werden. Auf der Beispielgrundlage des Verbunds zu Oh, wie schön ist Panama von Janosch werden verallgemeinerbare unterrichtsmethodische Vorschläge gemacht. LiteraturBertschi-Kaufmann, Andrea (2000). Lesen und Schreiben in einer Medienumgebung. Die literalen Aktivitäten von Primarschulkindern. Aarau: Sauerländer. Dehn, Mechthild (1999). Texte und Kontexte. Schreiben als kulturelle Tätigkeit in der Grundschule. Berlin: Volk und Wissen-Verlag. Dehn, Mechthild/Hoffmann, Thomas/Lüth, Oliver/Peters, Maria (2004). Zwischen Text und Bild. Schreiben und Gestalten mit neuen Medien. Freiburg i.Br.: Fillibach. Frederking, Volker /Josting, Petra (2005). Der Vielfalt eine Chance... Medienintegration und Medienverbund im Deutschunterricht. In: Dies. (Hgg.): Medienverbund und Medienintegration im Deutschunterricht. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 1-18. Frederking, Volker/Krommer, Axel/Maiwald, Klaus (2008). Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag. Josting, Petra (2001). Medienverbund, Deutschunterricht und Medienkompetenz. Beiträge Jugendliteratur und Medien, 53, H. 2, S. 174-185. Dies. (2008). Jugendliteratur im medienintegrativen Deutschunterricht: ein Ansatz zur Leseförderung. In: Monika Plath/Gerd Mannhaupt (Hrsg.), Kinder – Lesen – Literatur. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren. S. 97-114. Maiwald, Klaus (2007). Ansätze zum Umgang mit dem Medienverbund im (Deutsch-)Unterricht. In: Petra Josting/Klaus Maiwald (Hgg.), Kinder und Jugendliteratur im Medienverbund. Grundlagen, Beispiele und Ansätze für den Deutschunterricht. München: Kopaed (kjl&m 07.extra), S. 35-48. Möbius, Thomas (2008). Das „literarische Sehgespräch“ als sprachlich-kommunikative Vermittlungsweise bilddominierter Medienangebote. In: Matthias Rath/Matthis Kepser/Volker Frederking (Hrsg.), Log In! Kreativer Deutschunterricht und Neue Medien. München: Kopaed. S. 141-156. Spinner, Kaspar H. (2004). Gesprächseinlagen beim Vorlesen. In: Gerhard Härle/Marcus Steinbrenner (Hg.), Kein endgültiges Wort. Die Wiederentdeckung des Gesprächs im Literaturunterricht. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren. S. 291-307. Thiele, Jens (2003). Das Bilderbuch. Ästhetik – Theorie – Analyse – Didaktik – Rezeption. Oldenburg: Isensee. Weinhold, Swantje (2000). Text als Herausforderung. Zur Textkompetenz am Schulanfang. Freiburg i.Br.: Fillibach. Wieler, Petra (1997). Vorlesen in der Familie. Fallstudien zur literarisch-kulturellen Sozialisation von Vierjährigen. Weinheim/München: Juventa. Wieler, Petra (2008). Medien als Erzählanlass. Wie lernen Kinder im Umgang mit alten und neuen Medien? Freiburg i.Br.: Fillibach.