

Josef Lederle: Von Engeln und Teufeln

Beitrag aus Heft »2001/01: Hilfen für die Medienarbeit«

An ausgewählten Filmen werden ikonographische und mythologische Elemente aufgezeigt, die eine Vorstellung von Jenseits geben und zu einer Reflexion über Funktion und Bedeutung symbolischer, religiöser Kommunikation führen.

(merz 2001-01, S. 24-29)