

## Katja Batzler und Nadja Winterstein: Blaudes on Tour

Junge Menschen mit verschiedenen kulturellen Hintergründen begegnen sich im Rahmen eines TanzMedia Projektes und produzieren einen Videotanzfilm oder eine Performance zur öffentlichen Präsentation in einem passenden Kontext.

### Literatur:

Bauer, Katrin (2010). Jugendkulturelle Szenen als Trendphänomene. Geocaching, Crossgolf, Parkour und Flashmobs in der entgrenzten Gesellschaft.. Münster: Waxmann.

Bogdal, Klaus-Michael (2013). Sinti und Roma. In: Die Zeit, Nr. 10, Februar 2013.

Lampert, Friederike (2007). Tanzimprovisation. Geschichte – Theorie – Verfahren – Vermitteln. Bielefeld: Transcript. S. 177 ff.

Leuschner, Christina/Riesling-Schärfe, Heike (2012). Warum brauchen wir ästhetische Forschung in der Schule? In: Christina Leuschner/Andreas Knoke (Hrsg.), Selbst entdecken ist die Kunst. Ästhetische Forschung in der Schule. München: kopaed. S. 11 f.

Rosiny, Claudia (2013). Tanz Film. Intermediale Beziehungen zwischen Mediengeschichte und moderner Tanzästhetik. Bielefeld: Transcript.