

Katja Batzler und Nadja Winterstein: Blaudes on Tour

Beitrag aus Heft »2014/01: Machtmittel Medien – Pädagogik ohne Macht«

Junge Menschen mit verschiedenen kulturellen Hintergründen begegnen sich im Rahmen eines TanzMedia Projektes und produzieren einen Videotanzfilm oder eine Performance zur öffentlichen Präsentation in einem passenden Kontext.

Literatur:

Bauer, Katrin (2010). Jugendkulturelle Szenen als Trendphänomene. Geocaching, Crossgolf, Parkour und Flashmobs in der entgrenzten Gesellschaft.. Münster: Waxmann.

Bogdal, Klaus-Michael (2013). Sinti und Roma. In: Die Zeit, Nr. 10, Februar 2013.

Lampert, Friederike (2007). Tanzimprovisation. Geschichte – Theorie – Verfahren – Vermitteln. Bielefeld: Transcript. S. 177 ff.

Leuschner, Christina/Riesling-Schärfe, Heike (2012). Warum brauchen wir ästhetische Forschung in der Schule? In: Christina Leuschner/Andreas Knoke (Hrsg.), Selbst entdecken ist die Kunst. Ästhetische Forschung in der Schule. München: kopaed. S. 11 f.

Rosiny, Claudia (2013). Tanz Film. Intermediale Beziehungen zwischen Mediengeschichte und moderner Tanzästhetik. Bielefeld: Transcript.