

## Katrin Hünemörder/Sophie Leubner: Erlebte Utopien

In einer Welt multipler Krisen und globaler Herausforderungen braucht es sichere Räume und kluge Methoden, in denen wir gemeinsam eine gerechtere und lebenswertere Zukunft gestalten können. Utopien sind nicht nur Traum, sondern kraftvolle Entwürfe für alternative Gesellschaftsmodelle, die uns inspirieren und motivieren, einen Wandel aktiv mitzugestalten. Medienarbeit eröffnet uns dabei die einzigartige Möglichkeit, diese Zukunftsmodelle sichtbar, fühlbar und erfahrbar zu machen.

---

### Literatur

Daniel, A. & Klapeer, C. M. (2019). Einleitung. Wider dem Utopieverdruss. Queer\* feministische Überlegungen zum Stand der Debatte. *Femina Politica*–Zeitschrift für feministische Politikwissenschaft, 28(1), 9–31.

Levy, Z. E. (1990). Utopia and reality in the philosophy of Ernst Bloch. *Utopian Studies*, 1(2), 3–12.

Prange, M. (2021). Virtual Reality und Augmented Reality in der Bildung – Ein Überblick zum Thema. Edition Fachdidaktiken.

Wright, E. O. (2020). *Envisioning real utopias*. Verso Books.

---

Katrin Hünemörder ist politische Medienbildnerin und Geschäftsführerin von mediale pfade, einem in Berlin ansässigen Verein für politische Medienbildung. Sie arbeitet an der Schnittstelle von kultureller und politischer Medienbildung und ist spezialisiert auf digitale Format- und Methodenentwicklung.

Sophie Leubner ist Journalistin und Medienpädagogin und arbeitet bei mediale pfade zu Digitaler Teilhabe und Demokratievermittlung.