

Margret Köhler: Verwaltungsaufwand oder qualitative Unterstützung?

Beitrag aus Heft »2000/03: Netzwerk Europa«

Die europäische Filmförderung ist in ihrem Erfolg abhängig von der Qualität der unterstützten Filme. Die meisten Produktionen erreichen aber bei weitem nicht das Niveau, das sie finanziell und künstlerisch konkurrenzfähig machen würde.

(merz 2000-03, S. 160-162)