

Maria Wurm: Türkische Diskotheken – Treffpunkt der Parallelgesellschaft?

Der Beitrag gibt Einblick in die weitgehend unbekannt türkische Diskothekenkultur in Deutschland und zeigt auf, welche Bedeutung der Besuch türkischer Diskotheken und allgemeiner die Nutzung türkischer Musik für Jugendliche im Migrationskontext zwischen Integration und Abschottung von der Mehrheitsgesellschaft haben.

(merz 2007-5, S. 43-47)