Niels Brüggén / Anja Hartung: Grenzgänge zur Ästhetik

Beitrag aus Heft »2004/05: Neue Wege der Umweltbildung«

Das Projekt „MixTOUR“ steht Modell für die aktuelle Auseinandersetzung mit medienkünstlerischen und kunstpädagogischen Sichtweisen.

Auf dem Forum für Kommunikationskultur 2003 zum Thema „Media Art meets Media Education – Künstlerische Impulse für die Medienpädagogik“ allerdings wurde im Hinblick auf diese Öffnung von kunstpädagogischer Seite nachgefragt: „Ist denn alles ästhetisch? Reicht irgendwie und sowieso?“

Anhand von Materialien der Evaluation des Projektes wird nach Impulsen und Grenzen künstlerisch-kreativer Medienarbeit gefragt.

(merz 2004-5, S. 54-59)