

## Paula-Irene Villa: Ja kein Opfer werden!

Beitrag aus Heft »2010/02: Stigmatisierung und Leistung«

Mal bringt er der gesamten Jugend und allen kommenden Generationen sexuelle Verwahrlosung und Abstumpfung, dann wieder scheint er der einzig wahre sexuelle und generelle Befreiungsschlag junger Frauen zu sein: an ‚Porno- und Gangsta-Rap‘ scheiden sich die Geister. Doch was macht diese Musik gewordene Pornografisierung wirklich aus? Wie funktioniert sie und was bringt sie? Zwei Deutungsansätze.

### Literatur

Bröckling, Ulrich (2004). Empowerment. In: Bröckling, Ulrich/Krassmann, Susanne/Lemke, Thomas (Hrsg.), Glossar der Gegenwart. Frankfurt/Main: Suhrkamp, S. 55-62.

Bröckling, Ulrich/Krassmann, Susanne/Lemke, Thomas (2000). Gouvernamentalität der Gegenwart. Studien zur Ökonomisierung des Sozialen. Frankfurt/Main: Suhrkamp.

Butler, Judith (1998). Haß spricht. Zur Politik des Performativen. Berlin: Berlin Verlag.

Duggan, Lisa/Hunter, Nan D. (1995). Sex Wars. Sexual Dissent and Political Culture. New York: Routledge.

Dworkin, Andrea (1981). Pornography. Men Possessing Women. London: The Women's Press. Ferguson, Ann et al. (1984). Forum: The Feminist Sexuality Debate. In: SIGNS: Journal of Women in Culture and Society 10/1, S. 106-125.

Flaßpöhler, Svenja (2007). Der Wille zur Lust. Pornografie und das moderne Subjekt. Frankfurt/Main/New York: Campus.

Franck, Georg (2007). Ökonomie der Aufmerksamkeit. Ein Entwurf. München: dtv.

Haaf, Meredith/Klingner, Susanne/Streidl, Barbara (2008). Wir Alphamädchen: Warum Feminismus das Leben schöner macht. Hamburg: Hoffmann und Campe.

Honegger, Claudia/Heintz, Bettina (1992). Listen der Ohnmacht. Zur Sozialgeschichte weiblicher Widerstandsformen. Hamburg: Europäische Verlagsanstalt. Hunt, Lynn (Hrsg.) (1993). The Invention of Pornography: 1500-1800. Obscenity and the Invention of Modernity. Cambridge/Mass.: MIT Press.

Kappeler, Susanne (1986). The Pornography of Representation. Cambridge: Polity Press.

MacKinnon, Catherine/Dworkin, Andrea (Hrsg.) (1997). In Harm's Way: The Pornography Civil Rights Hearings. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Pohl, Rolf (2004). Feindbild Frau. Männliche Sexualität, Gewalt und die Abwehr des Weiblichen. Hannover: Officin.

Rubin, Galye (1993). Misguided, Dangerous, and Wrong: An Analysis of Anti-Pornography Politics. In: Assiter, Alison/Avedon, Carol (Hrsg.), *Bad Girls and Dirty Pictures: The Challenge to Reclaim Feminism*. Boulder, Co.: Pluto, S. 18-40.

Stecklina, Gerd (2008). Grenzerfahrungen von Jugendlichen. Klosprüche, ‚sexuelle Verwahrlosung‘ und peers. In: Sielert, U./ Schmidt, R.-B. (Hrsg.). *Handbuch: Sexualpädagogik und sexuelle Bildung*. Weinheim: Juventa, S. 437-446.

Stoehr, Irene (1989). PorNO-Kampagne und Frauenbewegung. In: *Zeitschrift für Sexualforschung*. 3/1989, S. 199-206.

Vinken, Barbara (Hrsg.) (1997a). *Die nackte Wahrheit. Zur Pornografie und zur Rolle des Obszönen in der Gegenwart*. München: dtv.

Vinken, Barbara (1997b). Männer, Frauen, Pornographie. Publikumsbezogene Privatheit und weibliches Subjekt. In: dies. (Hrsg.). *Die nackte Wahrheit. Zur Pornographie und zur Rolle des Obszönen in der Gegenwart*. München: dtv, S. 149-159.

Villa, Paula-Irene (2010; i.E.). Pornofeminismus. Zur medialen Debatte um ‚feuchte‘ und andere weibliche Körpergebiete. In: Soeffner, Georg (Hrsg.). *Verhandlungen des 34. Kongresses der DGS (Deutsche Gesellschaft für Soziologie)*. Wiesbaden: VS.

Wüllenweber, Walter (2007). Voll Porno. [www.stern.de/politik/deutschland/sexuelle-verwahrlosung-voll-porno-581936.html](http://www.stern.de/politik/deutschland/sexuelle-verwahrlosung-voll-porno-581936.html) [Zugriff: 15.2.2010.].