

## Schaudig, Michael (Hrsg.) (2010). Strategien der Filmanalyse – reloaded – Festschrift für Klaus Kanzog. München: diskurs film Verlag. 322 Seiten, 25,50 €

Beitrag aus Heft »2011/04: Migration und Medien: Vernetzung und Partizipation«

Der elfte Band der Reihe diskurs flim - Münchner Beiträge zur Filmphilologie verweist auf den ersten Band der Reihe und somit auf den Begründer des Begriffes Filmphilologie Klaus Kanzog. Daher wird in den 15 Beiträgen des Herausgeberwerkes auch ein besonderer Stellenwert auf die strategische Vorgehensweise der Filmanalyse gelegt. Vom medienwissenschaftlichen Grundlagentext über eine filmhistorische Studie, einen werkspezifischen Forschungsbericht, eine exemplarische Filmanalyse mit ästhetischer und dramaturgischer Fokussierung sowie einer rhetorischen und narratologischen Systematik bis hin zum filmdidaktischen Zugang und Praxisbericht werden Strategien der Filmanalyse aus unterschiedlichen Blickwinkeln betrachtet. Beispielhaft werden dabei nicht nur ‚Filme mit Spielhandlung‘ sondern auch Dokumentar- oder Essayfilme in die Betrachtung miteinbezogen. Insgesamt wird das Thema des Herausgeberwerkes aus vielen unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet und erlaubt einen abwechslungsreichen Einblick in die behandelten Inhalte.