

Sebastian Pranz: Use chainsaw with radioactive slime

Auch wenn wir uns intuitiv auf sie einlassen können, stellen Computerspiele höchst komplexe und äußerst voraussetzungsvolle Zeichenwelten dar, die sich aus verschiedenen semiotischen Versatzstücken zusammensetzen. Die Wirklichkeit des Spielens ist also eine mit doppeltem Boden, die nicht ohne ein besonderes Wissen verstanden werden könnte.

Literatur:

Caillois, Roger (1960). Die Spiele und die Menschen. Maske und Rausch. Stuttgart: Klett-Cotta.

Goffman, Erving (1980). Rahmenanalyse. Ein Versuch über die Organisation von Alltagserfahrungen. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Goffman, Erving (1981). Strategische Interaktion. München, Wien: Hanser. Garfinkel, Harold (1967): Studies in Ethnomethodology. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall.

Krämer, Sybille (2002). Verschwindet der Körper? Ein Kommentar zu computererzeugten Räumen. In: Maresch, Rudolf/Werber, Niels (Hrsg.), Raum Wissen Macht. Frankfurt a.M.: Suhrkamp. S. 49-67.

Luhmann, Niklas (2001b). Die Unwahrscheinlichkeit der Kommunikation. In: Ders. (Hrsg.), Aufsätze und Reden. Stuttgart: Reclam. S. 76-93.

Luhmann, Niklas (1997). Die Gesellschaft der Gesellschaft. Erster Teilband. Frankfurt: Suhrkamp.

Poole, Steven (2000). Trigger Happy. Videogames and the Entertainment Revolution. New York: Arcade Publishing.

Pranz, Sebastian (2008). „Die Präsentation des Raumes im Videospiel“. In: Willems, Herbert (Hrsg.), Weltweite Welten. Internet-Figurationen aus wissenssoziologischer Perspektive. Wiesbaden: VS-Verlag. S. 319-340.

Pranz, Sebastian (2009a). Theatralität digitaler Medien Eine wissenssoziologische Betrachtung medialisierten Alltagshandelns. Wiesbaden: VS-Verlag.

Pranz, Sebastian (2009b). ‚Theatralität der Abwesenheit‘. Grundrisse einer dramatologischen Betrachtung der neuen Medien. In: Willems, Herbert (Hrsg.), Theatralisierungen der Gesellschaft. Band 2: Medientheatralität und Medientheatralisierung. Wiesbaden: VS-Verlag.

Willems, Herbert (2001). Medientheatralität. In: Fischer-Lichte, Erika/Horn, Christian/Umhuth, Sandra/Warstat, Matthias (Hrsg.), Wahrnehmung und Medialität. Tübingen und Basel: A.Francke.