

Thanh Tam Nguyen: Brücke, Thema, Selbstdarstellung

Beitrag aus Heft »2011/04: Migration und Medien: Vernetzung und Partizipation«

Zum Aufwachen, zum Einschlafen, zu Hause, unterwegs – Musik prägt das Leben vieler (junger) Menschen und ist aus vielen Lebensbereichen nicht wegzudenken. In den verschiedensten Situationen übernimmt sie die unterschiedlichsten Funktionen. So ist Musik auch für Jugendliche, die in ein anderes Land migrieren, ein wichtiger Begleiter, bei der Ankunft, bei der Kontaktaufnahme und bei der eigenen Positionierung im neuen Umfeld.

Literatur

Beth, Uta/Tuckermann, Anja (2008). „Heimat ist da, wo man verstanden wird“. Junge VietnamesInnen in Deutschland. Berlin: Archiv der Jugendkulturen Verlag KG. Deutsche Gesellschaft für technische Zusammenarbeit (GTZ) (2007). Die vietnamesische Diaspora. Struktur und Kooperationspotenzial mit Schwerpunkt auf Berlin und Hessen. www.gtz.de/en/dokumente/die-vietnamesischdiaspora-2007.pdf [Zugriff: 29.06.2011]

Eggert, Susanne (2010). Medien im Integrationsprozess: Motor oder Bremse? Die Rolle der Medien bei der Integration von Heranwachsenden aus der ehemaligen Sowjetunion. München: kopaed.

Farrell, Patricio (2010). Unauffällig an die Spitze. www.taz.de/1/leben/alltag/artikel/1/unauffaellig-an-die-spitze [Zugriff: 29.06.2011]

Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest (2010): Jugend, Information, (Multi-) Media. Basisuntersuchung zum Medienumgang 12- bis 19-Jähriger in Deutschland. www.mpfs.de/fileadmin/JIM-pdf10/JIM2010.pdf [Zugriff: 11.07.2011]

Schorb, Bernd/Würfel, Maren/Kießling, Mathias/Keilhauer, Jan (2009). MeMo_VP09. Medienkonvergenz Monitoring Videoplattformen-Report 2009. YouTube und Co. – Neue Medienräume Jugendlicher.