

## Ulrich Kumer: Roboter

Ohne Roboter ist unser Leben undenkbar geworden. Bereits heute ersetzen sie in vielen Bereichen Menschen, etwa in Fabriken, in Krankenhäusern, in Altenheimen, in Kriegsgebieten und sogar auf dem Friedhof als Vorbeter bei Begräbniszeremonien (Butscher 2010). In Zukunft werden sie eine noch viel größere Rolle spielen, etwa als Service- und Assistenzroboter. Insbesondere Science-Fiction-Filme führen die bisherige technische Evolution mutig fort, antizipieren ihre möglichen Chancen und Gefahren, diskutieren den Stellenwert humanoider Roboter und kritisieren den Umgang mit ihnen.

### Literatur

Butscher, Ralf (2010). Die Menschenversther. [www.focus.de/wissen/wissenschaft/bdw/tid-13674/roboter-europasforscher-in-front\\_aid\\_381044.htm](http://www.focus.de/wissen/wissenschaft/bdw/tid-13674/roboter-europasforscher-in-front_aid_381044.htm) [Zugriff: 17.03.2010]

D'Sa, Francis X. (2006). Regenbogen der Offenbarung, Das Universum des Glaubens und das Pluriversum der Bekenntnisse, Frankfurt a. M./London (Theologie interkulturell 16).

Goertzel, Ben (2000). Das Credo der Extropier. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 08.11.2000, S. 70.

Hanley, Richard (2008). I Am a Cylon. In: Steiff, Josef/Tamplin, Tristan D. (Hrsg.), Battlestar Galactica and Philosophy, Illinois, S. 103-113.

Klein, Thomas (2003). Der Tag, an dem die Erde stillstand. In: Koebner, Thomas (Hrsg.), Filmgenres Science Fiction, Stuttgart (Universal-Bibliothek Nr. 18401), S. 72-76.

Reuter, Ingo (2005). Science Fiction. In: Fechtner, Kristian/Fermor, Gotthard/Pohl-Patalong, Uta/Schroeter-Wittke, Harald (Hrsg.), Handbuch Religion und Populäre Kultur, Stuttgart, S. 245-252.

Will, Fabienne (2003). Der Blade Runner. In: Koebner, Thomas (Hrsg.), Filmgenres Science Fiction, Stuttgart (Universal-Bibliothek Nr. 18401), S. 376-387.