

Aline Blanchot / Verena Mayr-Kleffel: Kultur- und Medienpädagogik mit Mädchen aus der Gothic-Szene

Beitrag aus Heft »2005/01: Kinder als Verbraucher«

Der Artikel belegt am Beispiel der Gothic-Szene, dass weibliche Szeneangehörige in nur geringem Ausmaß an den kulturellen Aktivitäten partizipieren.

Mittels einer Befragung im Internet von 136 Mädchen lässt sich ihr Weg in die Szene und ihr Aktivitätsprofil nachzeichnen. Die meisten Befragten äußerten Interesse, sich aktiv an Projekten zu beteiligen.

Es gibt also einen Bedarf an szenespezifischen medien- und kulturpädagogischen Angeboten; der Artikel schließt mit konkreten Vorschlägen. (merz 2005-1, S.42-46)