

Ammann, Daniel/Fröhlich, Arnold (Hg.): Trickfilm entdecken. Animationstechniken im Unterricht

Beitrag aus Heft »2008/02: Medienpädagogik 2.0?!«

Wie kommt überhaupt Bewegung ins Bild? Wo liegt der Trick beim Animationsfilm? Diese Fragen faszinieren Kinder und Jugendliche – wie auch Erwachsene. Die Autoren stellen mit Trickfilm entdecken nun ein Handbuch vor, das es ermöglicht, diese Faszination auch im Schulunterricht nutzbar zu machen. So können die kreative Arbeit mit (Trick-)Film und das Verständnis von Film im Allgemeinen gefördert werden. Nahe am pädagogischen Alltag und mit praktischen Ideen für den Einsatz von Trickfilm in der Schule erläutern die Autoren die Grundsätze des bewegten Bildes. Die Bandbreite der Ideen reicht vom Daumenkino über Stop-Motion bis zum bewegten Bildschirmschoner.

Eine beigefügte DVD enthält einen Datenteil mit Anleitungen und Kopiervorlagen und eine reiche Auswahl an Filmbeispielen. Zudem sind die Beispiele für den Unterricht mit erklärenden Darstellungen illustriert. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf digitalen Produktionsverfahren. Einzelne ausgewählte Methoden wie Mal- oder Sachtrick sowie Produktionstechniken mit Fotoapparat, Scanner oder bestimmten Softwareprogrammen werden erläutert. Ein Glossar im Anhang sowie ausführliche Literaturangaben helfen beim Einstieg in das Arbeiten mit Trickfilmtechniken. Um den Zugang zum Thema im Unterricht zu ermöglichen, wird Bezug auf beliebte Trickfilmfiguren genommen, anhand derer Formen und Anwendungsbereiche des Animationsfilms erläutert werden können. Mit dem Handbuch erhalten Lehrpersonen aller Schulstufen sowie pädagogische Fachkräfte eine leichtverständliche und trotzdem fundierte Handreichung, um das Thema Trickfilm auch praktisch im Unterricht erfahrbar zu machen und damit das Thema Medienkompetenz nicht nur theoretisch, sondern ganz praktisch aufzugreifen.