

Andreas Korn: Computerspiele – Bildästhetik und Medien im Wandel

Beitrag aus Heft »2007/01: BabyTV«

Während traditionelle audiovisuelle Medien wie das TV und der Film schon lange im Fokus wissenschaftlicher Analysen stehen, ergeben sich von dem durch enorme Veränderungen gekennzeichneten Computerspiel eine Fülle von Impulsen, die in öffentlichen und fachlichen Kreisen ihre Auseinandersetzung fordern. Aus der Fülle der Themen richtet sich der Blick hier auf kulturhistorische, technologische und bildästhetische Diskurse. (merz 2007-01, S. 64-69)