

Christof Neugebauer: MIDI-Controller und Soundsampler im Kunst- und Werkunterricht

Beitrag aus Heft »2006/04: Jugend und Medien«

Computer sind im Kunstunterricht längst eine Selbstverständlichkeit geworden. Allerdings kann neben Vektorgrafik, Bildbearbeitung und Filmschnitt die Soundverarbeitung und die gezielte Ansteuerung von Klängen im Rahmen der künstlerischen Arbeiten eine sinnliche Erweiterung darstellen. Durch den Einsatz der MIDI-Technologie in den künstlerischen Fächern entstehen neue Impulse.

(merz 2006-04, S. 56-62)