

Decke-Cornill, Helene/Luca, Renate (Hg.): Jugendliche im Film – Filme für Jugendliche. Medienpädagogische, bildungstheoretische und didaktische Perspektiven

Beitrag aus Heft »2008/02: Medienpädagogik 2.0?!«

Kino und Filme gehören zur Lebenswelt von Jugendlichen und gleichzeitig thematisieren Filme die Lebenswelt Jugendlicher. Die Publikation beleuchtet diverse Aspekte dieser Wechselbeziehung aus verschiedenen pädagogischen Perspektiven. Einführend thematisieren die Autorinnen und Autoren das Spannungsverhältnis zwischen Filmerleben und pädagogisch-didaktischem Filmanalysieren und erläutern unterschiedliche Ansätze zur Filmarbeit in der Medienpädagogik und Didaktik. Aus bildungstheoretischer Perspektive werden filmpädagogische Konzepte sowie filmische Entwürfe von Jugend und Heranwachsen untersucht. Neben der Bildungsfunktion des Lehrkörpers Kino im Unterricht wird das bildende Potenzial filmischer Praxis in Schulen betrachtet.

Auch die Frage nach der Wirkung von Filmen auf Jugendliche wird nicht ausgelassen. An verschiedenen Beispielen wird deutlich, wie Filme jugendrelevante Themen darstellen und wie die Jugendlichen damit umgehen. Schließlich wird der Frage nach dem Bildungspotenzial von Filmen – besonders im Fremdsprachenunterricht – nachgegangen. Am Ende entsteht ein fragmentarisches, jedoch insbesondere für die Institutionen Kino und Schule perspektiven- und aufschlussreiches Bild.