

Iwan Pasuchin: Das ‚Intermedium‘ Musik anhand des WeTube-Projektes

Beitrag aus Heft »2010/01: Musik – Die schönste Nebensache«

Die Tatsache, dass Musik in der medienpädagogischen Praxis bisher stark vernachlässigt wurde, sollte nicht zum Umkehrschluss führen, sich fortan auf die Herstellung rein musikalischer Projekte zu konzentrieren. Hier wird ein Beispiel vorgestellt, wie mit Musik sehr bewusst gearbeitet werden kann, ohne sie aus dem intermedialen Verbund heraus zu lösen.