

Jerome Wohlfarth: Duarte, German A./Battin, Justin Michael (eds.) (2021). Reading ‚Black Mirror‘. Insights into Technology and the Post-Media Condition. Bielefeld: transcript. 334 S., 32,00 €.

Beitrag aus Heft »2021/02 Eltern und Medien«

Der Band ist eine Sammlung wissenschaftlicher Texte, die sich mit Themen aus der Netflix-Serie ‚Black Mirror‘ beschäftigen. In der Serie wird in einzelnen Folgen sowohl der Einfluss von Technologien und Medien auf das Individuum als auch auf die Gesellschaft betrachtet. Die Episoden widmen sich jeweils einer Thematik und zeigen dort eine zum Teil dystopische und überspitzte Sicht auf Tendenzen unseres gegenwärtigen Lebensstils.

In der Publikation werden von verschiedenen Autor*innen jeweils die Themen einzelner Folgen analysiert sowie deren Inhalte kritisch überprüft. Dies reicht von Episoden wie ‚Bandersnatch‘ mit ihren einzigartigen Elementen bis hin zum ‚Black Mirror‘ als Medium selbst. Es wird auch die Frage aufgeworfen, ob die Serie noch ihrer gesellschaftskritischen Rolle gerecht werden kann, wenn sie als Massenmedium existiert, oder ob die Wirkung dadurch nicht eher verloren geht.

Das Buch richtet sich an alle Personen, die sich reflektiert mit den Inhalten der Serie ‚Black Mirror‘ beschäftigen wollen. Die fachliche Aufbereitung der Beiträge ermöglicht es den Lesenden, sich eine fundierte Meinung zu den Inhalten der Serie bilden zu können.