

Klaus-Dieter Felsmann: "Über Film und Jugend zu reden ist eben modern geworden..."

Beitrag aus Heft »2004/02: Musik im Leben Heranwachsender«

Filmgespräche für Schüler und Schülerinnen als solche machen sehr viel Sinn.

Auf der Grundlage eines modernen Kulturmediums werden Gelegenheiten geschaffen, ganz eigene innere Befindlichkeiten auszutauschen und damit über sich selbst etwas mehr zu erfahren. Indirekt werden dabei selbstverständlich auch Kompetenzen dem Medium gegenüber erweitert.

Diese erwachsen aber auch gerade mit Blick auf eine synthetische Kunst wie den Film aus einer soliden Ausbildung in Geschichte, Kunst, Musik, Physik oder Deutsch.

(merz 2004-02, S.51-54)