

Möglichkeiten und Chancen digitaler Medien für die Bildungsarbeit in der Dritten Welt

Beitrag aus Heft »2006/03: Manga, Bollywood und Martial Arts«

Unzureichende Rahmenbedingungen der Nutzung von digitalen Medien sind für die Entstehung des multidimensionalen Phänomens „Digitale Kluft“ verantwortlich. Unter der Prämisse der maximalen Partizipation von Ländern der Dritten Welt an den Möglichkeiten dieser Medien sind bei der Konzipierung von Bildungsprojekten spezifische Kriterien des Medieneinsatzes zu beachten. Anhand der Darstellung zweier Projekte aus der praktischen Bildungsarbeit soll überprüft werden, ob sie einen Beitrag dazu leisten, die Digitale Kluft zu verringern.

(merz 2006-03, S. 47-52)