

Pongratz, Gregor (Hg.): Spielfilm-Interpretation und ‚spielerische‘ Film-Gestaltung mit Musik. Filmpädagogik aus hermeneutisch-phänomenologischer Perspektive

Beitrag aus Heft »2007/01: BabyTV«

Obgleich Filme im täglichen Leben von Kindern und Jugendlichen sehr präsent sind, finden sie nur selten den Weg ins Klassenzimmer, werden höchstens als Lückenfüller genutzt. Gregor Pongratz möchte diesem Manko entgegenwirken und legt deshalb ein ausführliches Lehrbuch über Filminterpretation und Filmgestaltung an Schulen vor, wobei sein Schwerpunkt deutlich auf dem Verhältnis von Film und Musik liegt.

Das Buch gliedert sich in fünf Teile, die aufeinander aufbauen, aber auch einzeln verständlich sind: Pongratz erklärt zunächst die Grundlagen von (Kunst-)Filmen und deren Interpretation, gibt seinen Leserinnen und Lesern dann ausführliche Listen mit nach Genre und Inhalt geordneten Filmen zur Hand und übt sich anschließend selbst in der Filminterpretation.

Dazu analysiert er zuerst Filme von Pädagogik-Studenten, die auch auf einer DVD beiliegen, danach bespricht er diverse Spielfilme mit besonderem Blick auf ihren Musikeinsatz. Abschließend wird eine Lern-DVD „Didaktische Filmwerkstatt“ vorgestellt, die die Arbeit mit Filmen für alle Personen und Schularten ermöglichen soll.