

Stefan Selke: Der editierte Mensch. Künstliche Intelligenz als Kurator von Erinnerung. Ein postdisziplinärer Essay

Beitrag aus Heft »2020/06 Erinnern in und mit digitalen Medien«

Neuartige Mediensysteme können mittels Künstlicher Intelligenz (KI) digitale menschliche Erinnerungsspuren sortieren, bewerten und kuratieren. Zunächst werden die Grundfunktionen Assistenz, Feedback, Andenken und Seelsorge unterschieden. Auf dieser Grundlage wird nach sozialen und ethischen Folgen dieser Technologien gefragt, wobei Veränderungen der menschlichen Erinnerungskultur im Mittelpunkt stehen.

Emerging media systems are capable to sort, assess and curate human digital memory traces with the help of Artificial Intelligence (AI). Initially, basic functionalities such as assistance, feedback, remembrance and spiritual guidance are differentiated. Against this backdrop the author elaborates on social and ethical concerns about AI-based memory systems, focussing on long-term consequences of their use and the subtle change of human memory culture.

Literatur:

Beer, David (2016). Metric Power. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Bell, Gordon/Gemmell, Jim (2010). Your Life, uploaded. The digital way to better memory, health, and productivity. New York: Penguin.

Bieri, Peter (2017a). Wie wäre es gebildet zu sein? München: Komplett-Media.

Bieri, Peter (2017b). Eine Art zu leben. Über die Vielfalt menschlicher Würde. Frankfurt am Main: Fischer.

BITKOM (2015). Kognitive Maschinen - Meilenstein in der Wissensarbeit. Berlin.

Btihay, Ajana (2018). Metric Culture. Ontologies of Self-Tracking Practices. Bingley: Emerald.

Busch, Bernd (1989). Belichtete Welt. Eine Wahrnehmungsgeschichte der Fotografie. München: Hanser.

Bush, Vannevar (1945). As we may think. In: Atlantic Monthly, 1, S. 101–108.

Byrne, Daragh/Doherty, Aiden R./Jones, Gareth J.F./Smeaton, Alan F./Kumpulainen, Sanna/Järvelin, Kalervo (2008). The SenseCam as a tool for task observation. In: 22nd BCS HCI Group Conference (HCI 2008).

Coetzee, John M./Kurtz, Arabella (2016). Eine gute Geschichte. Ein Gespräch über Wahrheit, Erfindung und Psychotherapie. Frankfurt am Main: Fischer.

Couldry, Nick/Mejias, Ulises (2019). The Costs of Connection. How Data Is Colonizing Human Life and Appropriating It for Capitalism. Stanford: Stanford University Press.

Flusser, Vilém (1995). Im Universum der technischen Bilder. Göttingen: European Photography.

Garcia, Tristan (2017). Das intensive Leben. Eine moderne Obsession. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Guschker, Stefan (2002). Lebenswelt und Bilderwirklichkeit. Eine soziologische Studie über die Rolle privater Fotografie für die Sinnhaftigkeit des eigenen Lebens. Frankfurt am Main: Lang.

Hartmann, Frank (2000). Medienphilosophie. München: Fink.

Knorr-Cetina, Karin (1998). Sozialität mit Objekten. Soziale Beziehungen in posttraditionellen Gesellschaften. In: Rammert, Werner (Hg.), Technik und Sozialtheorie, Frankfurt am Main: Campus, S. 83–120.

Kucklick, Christoph (2014). Die granulare Gesellschaft. Wie das Digitale unsere Gesellschaft auflöst. Berlin: Ullstein.

Luhmann, Niklas (1991). Copierte Existenz und Karriere. Zur Herstellung von Individualität. In: Beck, Ulrich/Beck-Gernsheim, Elisabeth (Hrsg.), Riskante Freiheiten. Individualisierung in modernen Gesellschaften, Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 191–200.

Mozorov, Evgeny (2013). Smarte neue Welt. Digitale Technik und die Freiheit des Menschen. München: Blessing.

Pasquale, Frank (2015). Die Black Box knacken. In: Luxemburg. Gesellschaftsanalyse und linke Praxis, Heft 3, S. 94–99.

Reading, Anna (2009). Memobilia. The Mobile Phone and the Emergence of Wearable Memories. In: Garde-Hansen, Joanne (Hg.), Save as. Digital Memories, Basingstoke: Palgrave Macmillan, S. 81–95.

Rheinberger, Hans-Jörg (2006). Experimentalsysteme und epistemische Dinge. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Rost, Dietmar (2014). Wandel (v)erkennen. Shifting Baselines und die Wahrnehmung umweltrelevanter Veränderungen aus wissenssoziologischer Sicht. Wiesbaden: Springer VS.

Schacter, Daniel (1999). Wir sind Erinnerung. Gedächtnis und Persönlichkeit. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt.

Schroer, Markus (2006). Selbstthematierung. Von der (Er-)Findung des Selbst und der Suche nach Aufmerksamkeit. Die Ausweitung der Bekenntniskultur – neue Formen der Selbstthematierung? In: Günter, Burkhard, Die Ausweitung der Bekenntniskultur – neue Formen der Selbstthematierung? Wiesbaden: Springer VS, S. 41–72.

Selke, Stefan (2014). Lifelogging. Wie die digitale Selbstvermessung unsere Gesellschaft verändert. Berlin: ECON.

Selke (2017). Entscheidungsmaschinen. Die epistemischen Überholmanöver ‚intelligenter‘ Lebensassistenten. In:

Brünninghaus, Anne/Heyen, Nils/Dickel, Sascha (Hrsg.), Personal Health Science. Persönliches Gesundheitswissen zwischen Selbstsorge und Bürgerforschung. Wiesbaden: Springer VS, S. 133–154.

Selke, Stefan (2018). Assistive Kolonialisierung. Vom ‚Vita Activa‘ zur ‚Vita Assistiva‘ In: Biniok, Peter/Lettkemann, Peter (Hrsg.), Assistive Gesellschaft. Multidisziplinäre Erkundungen zur Sozialform ‚Assistenz‘, Springer VS: Wiesbaden, S. 99–119.

Selke, Stefan/Achatz, Johannes/Biniok, Peter/Späth, Elisabeth (2018). Ethische Standards von Big Data und deren Begründung. Basisgutachten im Kontext des Forschungsprojekts ABIDA (Assessing Big Data). www.abida.de/sites/default/files/ABIDA%20Gutachten%20Ethische%20Standards.pdf [Zugriff: 9.11.2020]

Selke, Stefan (2020). Einladung zur öffentlichen Soziologie. Eine postdisziplinäre Passion. Wiesbaden: Springer VS.

Dittler, Ulrich/Selke, Stefan (2009). Postmediale Wirklichkeiten. Wie Zukunftsmedien die Gesellschaft verändern. Heise: Hannover.

Sennett, Richard (2000). Der flexible Mensch. Die Kultur des neuen Kapitalismus. Berlin: Berlin Verlag.

Weyer, Johannes (2019). Die Echtzeitgesellschaft. Frankfurt am Main: Campus.

Wiegerling, Klaus/Heil, Reinhard (2019). Gesellschaftliche und ethische Folgen der digitalen Transformation des Gesundheitswesens. In: Haring, Robin (Hrsg.), Gesundheit digital: Perspektiven zur Digitalisierung im Gesundheitswesen, S. 213–227.