

Udo Feist: Besitz und Besessenheit

Beitrag aus Heft »2001/01: Hilfen für die Medienarbeit«

Der Autor zeichnet den Weg des Voodoo nach von seinem Ursprung auf Haiti, wo dieser Kult in erster Linie eine Sozialtechnik darstellt, bis zur Verbreitung in den USA und Europa, wo er sich in der Jugendkultur und Esoterik ausprägte.

(merz 2001-01, S. 37-42)