

Ulrich Kumer: Filmbilder aus der populären Kultur und ihr Bildungspotenzial. Die Erde aus kosmischer Perspektive

Beitrag aus Heft »2020/01 Wie analog ist digitale Gewalt?«

Angesichts der Faszination, welche (Bewegt-)Bilder der Erde aus kosmischer Perspektive auszulösen vermögen, wird das Bildungspotenzial dieses Bildmaterials zur Förderung von Medienkompetenz sowie ihr Nutzen für globales Lernen untersucht. Der Fokus des Beitrags liegt dabei auf Filmbildern aus der populären Kultur, die in den Blockbustern Gravity, Jupiter Ascending, Elysium und Interstellar vorkommen. Der Beitrag widmet sich auch den Möglichkeiten, wie das Bildungspotenzial der Filmbilder ausgelotet werden kann.

Literatur:

Bahr, Matthias/Leimgruber, Stephan (2010). Verantwortung für die Eine Welt. In: Hilger, Georg/Leimgruber, Stephan/Ziebertz, Hans-Georg, Religionsdidaktik. Ein Leitfaden für Studium, Ausbildung und Beruf. 6. Aufl. München: Kösel, S. 472–484.

Boff, Leonardo (1994). Von der Würde der Erde. Ökologie – Politik – Mystik. Düsseldorf: Patmos.

Froese, Klaus (2018). Schöpfung aus zehn Kilometer Höhe. In: Jahrbuch der Religionspädagogik 34, S. 11–12.