

Ulrich Kumer: Frankenstein reloaded

Beitrag aus Heft »2010/03: Sexualisierung in den Medien«

Die Fortschritte auf dem Gebiet der Biotechnologie sind immer wieder Thema wissenschaftlicher, politischer und religiöser Debatten. Doch auch und gerade Unterhaltungsfilme nehmen auf die rasanten Entwicklungen der Gentechnologie Bezug. Anhand einiger Beispiele wird aufgezeigt, wie die Genproblematik im Film aufgegriffen und behandelt wird und welche Auseinandersetzungs- und Bildungschancen die Leinwandproduktionen etwa für die Schule bieten.

Literatur

D'Sa, Francis X. (2006). Regenbogen der Offenbarung. Das Universum des Glaubens und das Pluriversum der Bekenntnisse. Frankfurt/M.: IKO – Verlag für Interkulturelle Kommunikation (Theologie interkulturell; 16), S. 140-142, S. 167 ff.

Huxley, Aldous (1991). Schöne neue Welt. Frankfurt/M.: Fischer Taschenbuch Verlag. (Orig. 1932: Brave New World. London: Chatto and Windus).

Panikkar, Raimon (1996). Ökosophie, oder: der kosmotheandrische Umgang mit der Natur. In: Kessler, Hans (Hrsg.), Ökologisches Weltethos im Dialog der Kulturen und Religionen. Darmstadt: Wiss. Buchges., S. 58-66.