

Zwischen Faszination und Abscheu

Beitrag aus Heft »2006/03: Manga, Bollywood und Martial Arts«

Japanische Filme unterscheiden sich von Hollywoodfilmen nicht hinsichtlich der Quantität der gezeigten Gewalt, sondern in der Art der Gewaltdarstellung. Wenn sich also die Art der Gewaltdarstellung unterscheidet, liegt die Frage nahe, ob sich diesbezüglich auch die Wahrnehmung von Japanern und Europäern unterscheidet. (merz 2006-03, S. 19-25)